

Gregor Purgaj Sandi Črvek
Matjaž Geder Eva Žula
Ludwig Haas Franz Cserni

von hier aus
od tod

3 2 1 g o



RAZSTAVA „OD TOD/VON HIER AUS“

Spoštovani obiskovalci!

Razstava Od tod / von hier aus v Javnem zavodu Krajinski park Goričko združuje sodobne likovne umetnike iz mejnega geografskega področja Slovenije in Avstrije. Gre za skupinsko razstavo šestih umetnikov iz področja Jennersdorf in geografskega področja Pomurja, katere namen je okrepiti sodelovanje ne samo na umetniškem, ampak tudi na kulturnem in turističnem področju.

Predstavljena so likovna dela, instalacija, kipi, slike in grafike slovenskih in avstrijskih umetnikov, sicer povsem različnih kulturnih praks in likovnih pristopov. Pričujoča razstava predstavlja diverziteteto umetniških hotenj, od impresionističnih barvnih občutij, navihanih utrinkov vsakdana, do popolnoma abstraktnih vsebin. Po drugi strani pa se ravno razstavljenata umetniška dela v tem izjemnem grajskem prostoru povsem skladno zlijejo v enoten in homogen umetniški prostor.

Razstavljajoči umetniki:

Sandi Červek (SLO)
Gregor Purgaj (SLO)
Eva Žula (SLO)
Matjaž Geder (SLO)
Ludwig Haas (AT)
Franc Cserni (AT)

GREGOR PURGAJ

Purgaj je že v zgodnjih letih pokazal nadarjenost na likovnem področju. Skozi navdušenje nad stripi, ilustracijami ter street artom je pričel eksperimentirati s spreji in bravo, ter tako ustvaril svoj lasten jezik poln intenzivne barve in čudaških podob človeka. Osnovno Šolo je končal v Gornji Radgoni, šolanje je nadaljeval v Murski Soboti, kjer se je kasneje pričela njegova delovna pot kot aranžer, cvetličar, vrtnar. Je prostovoljec v



Mladinsko informativnem in kulturnem centru kjer sodeluje pri delavnicah in vodi malo galerijo v okviru projekta Odprto Obrobje. Oblikuje tudi glasbo. Kot oblikovalec skrbi za podobe zgoščenk pod domačo neodvisno založbo, god bless this mass. Živi in ustvarja v Murski Soboti.

V letošnjem letu je prejel plaketo Mestne občine Murska Sobota za pomembne dosežke na področju kulture.

Razstave in pod. ...

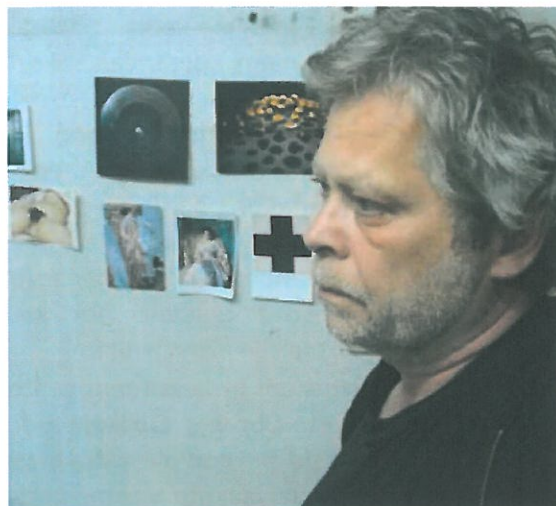
1. 2006 - MIKK Murska Sobota
2. 2006 - MCC Kibla Maribor
3. 2007 - MIKK Murska Sobota
4. 2009 - Galerija Murska Sobota, razstava neakademskega likovnikov Pomurja
5. 2011 - Galerija Murska Sobota, mladi umetniki Pomurja
6. 2012 - Galerija Murska Sobota, nove pridobitve, izbor iz stalne zbirke
7. 2012 - Dlum Maribor
8. 2012 - Animateka, mednarodni festival animiranega filma, Ljubljana
9. 2013 - Inkijkmuseum, Eindhoven, Nizozemska
10. 2013 - Galerija Murska Sobota, slike, samostojna razstava
11. 2014 - Center urbane umetnosti, kino Šiška, Ljubljana
12. 2014 - Theater galerie, Ingolstadt
13. 2016 - Ingolstadt, artist in residence
14. 2016 - Mini Mu, Trieste, Italy

Seznam del:

- Digitalni print frame:
 1. STEKLI PSI
 2. HEXENBRUTAL GIANT
 3. ŠKM BANDA PANONTICON
- Slike:
 1. ITSARI - ROOTS, mix.teh on canvas, 50X50, 2007
 2. OLD FOREST, mix.teh on canvas, 70X50, 2007
 3. LOST IN A DREAM, 50X50, 2013
 4. NOTHING TO FEAR - NOTHING TO HIDE, mix.teh on canvas, 50X50, 2011
 5. GIRL WITH THE FLOWER, mix.teh on wood, 42X38, 2016
 6. MORNING COFFEE, mix.teh on wood, 39X49, 2016
 7. TOMORROW COMES TODAY#1, mix.teh on canvas, 47X35, 2016
 8. TOMORROW COMES TODAY#2, mix.teh on canvas, 49X38, 2016
 9. \$#!T, mix.teh on canvas, 38X48, 2016
 10. TIME MOVES SLOW, mix.teh on canvas, 120X50, 2016
 11. MOMENT, mix.teh on canvas, 49X37, 2016
 12. PRESENT TENSE, mix.teh on canvas, 100X100, 2016

SANDI ČERVEK

Rojen 19. 7. 1960 v Murski Soboti. Študiral je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je leta 1985 diplomiral pri prof. Gustavu Gnamušu. Ukvarja se s slikarstvom, risbo, grafiko, ilustracijo in oblikovanjem. Leta 1998 je kot štipendist Ministrstva za kulturo RS dalj časa bival v New Yorku. Živi in ustvarja v Murski Soboti.



Krasni novi svet

Likovno snovanje Sandija Červeka je do leta 1987 zaznamovala figuralna govorica, zato morda ne bi smel biti tako presenetljiv prelom v njegovem slikarstvu in ponoven vstop v figuro ter obnovljeno snovno sintakso v čutni črtni risbi. Poudariti velja, da so gestualno sproščeni barvni zapisi na papirju že dvajset let tihi spremljevalci njegovega integralnega opusa črnih slik, le da jih do nedavnega ni želel javno razstavljati.

Červekov imaginarij se zrcali v realnem, realističnem svetu, v preprostih rečeh iz našega vsakdana, pa naj gre za domače bivanjsko okolje z vsemi uporabnimi predmeti v interieru, kot so stol, boben, postelja, lonci, oblačila, vozila, otroške igrače itd., za pokrajino s hišami, mostovi, vodovji, vinogradi, cvetočimi drevesi, topoli ter pripadajočim živalskim kraljestvom iz naših logov, z insekti vred, za tihožitja ali za junake iz otroških risank. Še bi lahko naštevali motive iz umetnikovega obsežnega risarskega repertoarja, v katerem, kot je videti že na prvi pogled, ni odmerjenega veliko prostora za človeško figuro v njeni celovitosti, ampak se ta z izrazito deformiranimi udi – rokami ali pogosteje dominantnimi voluminoznimi nogami – skriva v copatah, hlačah in pod klobukom, se resignirano predaja z dvignjenimi rokami ali zadovoljno kaže in usmerja svojo zadnjo plat proti gledalcu.

Vir: Mateja Podlesnik, *Sandi Červek, Slike in risbe 1985 – 2011, Paintings and Drawings 1985 – 2011*, Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija Ljubljana, 19. 1. – 25. 3. 2012

Umetnik je razstavljal na številnih samostojnih in skupinskih razstavah doma in po svetu.

EVA ŽULA

Rojena je 19.05.1979 v Mariboru. Po končani osnovni šoli je nadaljevala šolanje na Gimnaziji Franca Miklošiča Ljutomer in kasneje diplomirala na Pedagoški fakulteti v Mariboru, smer Likovna umetnost. Leta 2012 je opravila strokovni izpit na področju socialnega varstva in je trenutno zaposlena kot strokovna delavka v Domu starejših občanov v Gornji Radgoni. Štiri leta je vodila Likovno društvo Gornja Radgona. Kot članica gledališke skupine Ars Altera Pars je igrala v performansih, kratkih filmih in lutkovnih predstavah. Ustvarja na področju grafike, fotografije, slikarstva in prostorskih postavitvev. Ukvarja se tudi z oblikovanjem, poslikavo svile, filcanjem in izdelavo nakita. Živi in ustvarja v Gornji Radgoni.



Samostojne razstave:

1. 1997 Ljutomer (Razstavišče gimnazije Franca Miklošiča Ljutomer)
2. 2004 Lenart (Občina Lenart)
3. 1999 Maribor (galerija Štuk)
4. 2004 Berlin, Nemčija (galerija ASK)
5. 2007 Ptuj (CID)
6. 2008 Gornja Radgona (Dom kulture)
7. 2011 Maribor (Razstava nagrajencev Primavera – DLUM)
8. 2013 Gornja Radgona (Dom kulture – Monoprinti/Enkratne stiske skupaj z Matjažem Gederjem)
9. 2016 Ptuj (Miheličeva galerija Ptuj, Navadno življenje - Handling, skupaj z Matjažem Gederjem)

Skupinske razstave (izbor):

1. 2002 Graz, Avstrija (Forumstadtpark)
2. 2007 Berlin, Nemčija (Galerie im Berliner Fernsehturm – Rundherum)
3. 2008 Murska Sobota (Galerija Murska Sobota)
4. 2010 Maribor (Društvo likovnih umetnikov Maribor – Vabljeni mladi)
5. 2010 Ajdovščina, Trbovlje, Novo Mesto (Državna razstava JSKD – Kolaž)

6. 2011 Murska Sobota (Mladi umetniki Pomurja v Galeriji Murska Sobota)
7. 2012 Monošter, Madžarska
8. 2012 Ljubljana (Mednarodni grafični likovni center – Odtisi in vtisi)
9. 2014 Brežice in grad Snežnik (Državna razstava JSKD – Parafraze)
10. 2014 Maribor (Društvo likovnih umetnikov Maribor – Vabljeni mladi)
11. 2014 Sofija, Bolgarija (7. Mednarodni grafični trienale)
12. 2016 Murska Sobota (Galerija Murska Sobota, Naključja IV)

Dela v stalnih zbirkah:

1. Radgonski mostovi, Muzej Špital Gornja Radgona

Nagrade in priznanja:

1. 1995 Ljutomer (Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer) – 1. nagrada
2. 1997 Ljutomer (natečaj fotografije srednjih šol) – 2. nagrada
3. 1999 Maribor (galerija Štuk) – 2. nagrada
4. 2009 Turnišče (Javni sklad za kulturne dejavnosti) – 1. nagrada
5. 2010 Maribor (DLUM) – priznanje Primavera

MATJAŽ GEDER

Matjaž Geder je rojen leta 1976 v Murski Soboti. Osnovno šolo je obiskoval v Gornji Radgoni. Po srednji šoli za oblikovanje in fotografijo je nadaljeval študij na Likovnem oddelku PEF v Mariboru. Diplomiral je 2002. Zaposlen je na OŠ II Murska Sobota kot likovni pedagog in mentor Gledališkega kluba. Kot član gledališke skupine Ars Altera Pars je igral v performansih, kratkih filmih in lutkovnih predstavah. Ukvarja se z grafiko, slikarstvom in ilustracijo. Živi in ustvarja v Gornji Radgoni.



Samostojne razstave:

1. 2003 – Knjižnica Šentilj, "Avtoportreti"
2. 2004 – Dom kulture Gornja Radgona, "Risbe in slike"
3. 2010 – Dom kulture Gornja Radgona, ARS ALTERA PARS "Narcis in Eho, lutkovna pravljica za male in velike otroke", ilustracije in lutke
4. 2011 – Galerija Media Nox, Maribor, ARS ALTERA PARS "Narcis in Eho, lutkovna pravljica za male in velike otroke", ilustracije in lutke
5. 2012 – PISK Murska Sobota, "Enkratne stiske", grafike in slike
6. 2013 – Dom kulture Gornja Radgona "Monoprinti / Enkratne stiske" (z Eva Žula), grafike
7. 2013 – Media Nox, Maribor "Enkratne stiske / Priprave na improvizacijo", grafike in slike
8. 2015 – Mini Mu, Trst, Italija, "Grafike"
9. 2016 – Galerija Kvartirna hiša, Celje, "Table in tabletki"
10. 2016 – Galerija Murska Sobota, »Enkratne stiske«
11. 2016 – Miheličeva Galerija Ptuj, »Navadno življenje – Handling (z Evo Žula)«

Skupinske razstave (izbor):

1. 2002 – 4. študentski mednarodni likovni bienale, Skopje, Makedonija
2. 2006 – Umetnostna Galerija Maribor, "Portret in avtoportret danes"
3. 2007 – Femsehturm, "Naokrog-Rundherum", Berlin, Nemčija
4. 2010 – Dom kulture Gornja Radgona, "Dokument in podoba"
5. 2011 – DLUM, "Vabljeni mladi", Maribor
6. 2011 – Galerija Murska Sobota, "Mladi umetniki Pomurja"
7. 2012 – Monošter, Hotel Lipa, Madžarska
8. 2012 – MGLC, Ljubljana, "Odtisi in vtisi"

9. 2014 – Grad Brežice in Grad Snežnik "Parafraze" državna razstava JSKD
10. 2014 – Galerija Murska Sobota, "Naključja 3"
11. 2014 -7. mednarodni grafični triennale, Sofija, Bolgarija
12. 2015 – Galerija Murska Sobota, "Izbor iz stalne zbirke GMS"
13. 2016 – Galerija Murska Sobota, "Dela pomurskih umetnikov iz stalne zbirke Galerije Murska Sobota"
14. 2016 – Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, "Zbirke v gibanju: Galerija Murska Sobota"
15. 2016 – III. Valvasorjevi mednarodni grafični dnevi, Galerija gradu Bogenšperk
16. 2017 – 3rd "Enter into art" International Installations, Koln, Nemčija

Objavljena dela:

1. 2001 – 2003 – objavljali risbe v Reviji za književnost in kulturo SODOBNOST
2. 2010 – ilustracije v knjigi Ars Altera Pars: "Narcis in Eho, lutkovna pravljica za male in velike otroke"

Nagrade:

1. 2005 – Nagrada za slikarsko delo na likovnem natečaju "Beži čopič, kurent gre", Lions club, Ptuj
2. 2009 – Avtorski projekt Ars Altera Pars "Narcis in Eho, lutkovna pravljica za male in velike otroke", državno srečanje najboljših lutkovnih skupin Slovenije, JSKD, Šentjakobsko gledališče, Ljubljana

Dela v stalnih zbirkah:

1. Galerija Murska Sobota
2. Radgonski mostovi, Muzej Špital Gornja Radgona
3. Pokrajinski muzej Murska Sobota
4. Grafična zbirka gradu Bogenšperk

LUDWIG HAAS



Köln, Frankfurt, Zürich, Florenz, New York.
Und Daham.

Rojen je bil leta 1947 v Feldbachu. Kipar že od leta 1983, živi ter dela v južno gradiščanskem St. Martinu na Rabi. Od leta 1990 se osredotoča na oblikovanje železa in jekla. S svojo prilagoditvijo takrat še neobičajnega postopka z votlim dletom mu je uspela nova usmeritev v likovni umetnosti. S 6000 stopinj vročim svetlobnim oblikom izoblikuje Haas, kot kipar s svojim dletom, iz jeklenega bloka skulpturo. S tem nastajajo zanj značilne površine, njegova „znamenja v jeklu“.

„Jeklene skulpture Ludviga Haasa so edinstvene. So arhaične, grobe in elementarne, kot da bi izvirale iz Hefajstove kovačije. So masivne, težke in jeklene kot industrijski izdelki. Oblikovane so kot idoli prvotnih civilizacij, ki so pred davnimi časi naseljevale vzhodnoštajersko domovino Ludviga Haasa. A vendarle: dela Ludviga Haasa so otroci današnjega časa. Zaradi posebnosti njihovega nastanka so možni le kot umetnine 21. stoletja.“

Martin Titz

Njegova dela na ogled:

Galerije: Galerija „Kunst und Handel,, Graz und „Galerie Galerie,, Dunaj.

Naročila: Karlsruhe, Weinheim bei Heidelberg, Wien, Kapfenberg, St. Martin an der Raab, Punitz in Feldbach.

Razstave: New York, Florenz, Zürich, Frankfurt, Wien, Graz, Feldbach und Eisenstadt.

FRANZ CSERNI

Franz Cserni ne pripoveduje, on meditira s čopičem in oljno barvo o srečanjih z ljudmi in krajinami ter knjigami. Pogosto minejo leta preden slikar iz fundusa lastnih spominov, življenjskih epizod – misli na pokojno mater ali doživetja v naravi visokogorja – ustvari slike.

Sedaj ko Franz Cserni že dnevno stopa pred platno in prične s slikanjem, se iz barvne meglice dvigajo spomini in govorijo o naravnih lepotah in človeški življenjski moči, o ponižnosti in disciplini. Njegove slike so vizije življenja, ki skozi preprostost in jasnost skuša doumeti red v svetu.



Samostojne in skupinske razstave:

Kulturni dnevi Fehring

Galerija Gamlitz

Stift Rein

Galerija na Bauernmarkt

OÖ Kulturno društvo Linz

Leibnitz

Štajerske Raiffeisen banke

Nova galerija Graz

Štajerski jesenski-mestni muzej

Hiša umetnikov Graz

Körmend

Stara galerija v Fürstenfeldu

Grad Tabor Neuhaus

Fehring

Galerija Curtze Dunaj